

Serial No. of Answer book

MRD-E/XII (A)

Roll Number

اُردو (لازمی) جماعت دہم

Fic. No.

ہال میں موبائل فون لانا بالکل منع ہے

Fic. No.

اُردو (لازمی) جماعت دہم

کل نمبر: 15

سیکشن (معروضی)

وقت: 20 منٹ

نوٹ۔ اس حصے کے لیے یہی شیٹ استعمال کریں۔ کاٹ کر، مٹا کر یا دوبارہ لکھے ہوئے جواب پر کوئی نمبر نہیں ملے گا۔

سوال نمبر 1: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات (الف، ب، ج، د) دیئے گئے ہیں۔ درست جواب کا انتخاب کر کے سامنے دیئے گئے خانے میں لکھیں۔

- (i) حضورؐ نے اپنے بستر پر حضرت _____ کو سوجانے کی ہدایت فرمائی۔ (الف) ابو بکرؓ (ب) علیؓ (ج) عمرؓ (د) عبدالرحمنؓ
- (ii) ہندوؤں نے مسلمانوں کو ہندو بنانے کے لیے _____ تحریک شروع کی۔ (الف) خلافت (ب) رومال کی (ج) شدھی (د) سنگٹھن
- (iii) پان بیڑی والے لڑکے سے نوجوان نے _____ کا چیلنج مانگا۔ (الف) پانچ (ب) دس (ج) سو (د) پانچ سو
- (iv) ہوٹل ہذا کے تین اطراف میں _____ تھی۔ (الف) سڑک (ب) عمارت (ج) نالی (د) کھیتی
- (v) اشک ندامت کے مصنف کا نام _____ ہے۔ (الف) ابن انشاء (ب) مولانا شبلی (ج) راشد الخیری (د) مرزا ادیب
- (vi) علی گڑھ اور دیوبند بظاہر دو قسم کی _____ تھیں۔ (الف) درس گاہیں (ب) عبادت گاہیں (ج) سیر گاہیں (د) بندر گاہیں
- (vii) بناؤٹ کے لحاظ سے اسم کی _____ قسمیں ہیں۔ (الف) تین (ب) دو (ج) پانچ (د) چار
- (viii) ڈاکٹر، کوچوان قواعد کی رُو سے _____ ہیں۔ (الف) اسم معرفہ (ب) اسم نکرہ (ج) اسم ضمیر (د) اسم آلہ
- (ix) مصرع مکمل کریں۔ اس زلف پہ پھبتی شب _____ کی سوچھی۔ (الف) دیبجور (ب) مُمُور (ج) روشن (د) ماتم
- (x) ”صاحب کرسی“ کے _____ مداحین تھے۔ (الف) دو (ب) تین (ج) چار (د) پانچ
- (xi) نظم ”حمز“ _____ نے لکھی ہے۔ (الف) ماہر القادری (ب) الطاف حسین حالی (ج) علامہ اقبال (د) میر درد
- (xii) میر انیس کی لکھی ہوئی نظم _____ ہے۔ (الف) ملاوٹ نامہ (ب) شام (ج) بہار صبح (د) صدیق اکبرؓ
- (xiii) جس نظم میں کسی کی موت پر غم کا اظہار کیا جاتا ہے اُسے _____ کہتے ہیں۔ (الف) مناجات (ب) مرثیہ (ج) قصیدہ (د) مثنوی
- (xiv) شامل نصاب نظم ”خوشحال خان خٹک“ کے شاعر کا نام _____ ہے۔ (الف) رضا ہمدانی (ب) ضمیر جعفری (ج) خوشحال خان خٹک (د) محمود سرحدی

اُردو (لازمی) جماعت دہم

کل نمبر: 60

وقت: 2: شمیمہ 40 منٹ

(36)

سیکشن ”ب“

سوال نمبر 2- مندرجہ ذیل میں سے صرف نو (9) اجزاء کے جوابات تحریر کریں۔ تمام اجزاء کے نمبر برابر ہیں۔

- i - کفار مکہ نے آپؐ کے خلاف کیا کیا منصوبے بنائے؟
ii - کانگریس کب قائم ہوئی اور اس کا اصل مقصد کیا تھا؟
iii - ہوٹل میں مہمانوں کو ناشتہ کیسے دیا جاتا تھا؟
iv - محمد احسن اپنی بیٹی کو کیوں نظر انداز کرتا تھا؟
v - تحصیل دار صاحب امتحان میں کیسے پاس ہوئے؟
vi - مرکزی کردار کو متحن سے کیوں نفرت تھی؟
vii - کوئی ایسی حدیث لکھئے جس میں ملاؤٹ کرنے والوں کو سخت تنبیہ کی گئی ہو؟
viii - ان الفاظ و تراکیب کے معنی لکھیے اور انہیں جملوں میں استعمال کیجئے۔ فیضانِ عظیم ، طباعی ، جنم بھومی ، فروغ
ix - ”خالد و حیدرؒ کے افسانے“ سے شاعر کی کیا مراد ہے؟
x - مستزاد کسے کہتے ہیں؟ مثال دیجئے۔
xi - جب دہلی سے بڑے بڑے لوگ نکالے گئے تو غالب کیسے دہلی میں قیام پذیر رہا؟

(24)

سیکشن ”ج“

سوال نمبر 3- سیاق و سباق اور متن کے حوالے سے کسی ایک جز کی تشریح کیجئے۔

- (الف) ”ہائے میرے ابا جان کو کیا ہو گیا، میں تو بھلا چنگا چھوڑ کر آئی تھی“۔ مجھ بد نصیب کو تو ابھی معلوم ہوا۔ اے اللہ کیا کروں؟ ڈپٹی صاحب پکھری میں ہیں جس طرح ہو گا آج ہی رات کو یا کل فجر حاضر ہوں گی۔ میرے آنے کا ذکر نہ کیجئے۔ ابا جان خفا ہوں گے۔ میں دور ہی سے شکل دیکھ لوں گی۔ ”اچھی اماں جان! علاج میں کمی نہ کرنا۔“
(ب) اگر آنکھ نہ کھلی اور صبح کو سونے کا الزام لگایا گیا تو کہہ دیا کہ میں پڑھتے وقت کبھی جواب نہ دوں گا۔ آئندہ مجھے کوئی دق نہ کرے۔ بعض اوقات ایسا بھی ہوا کہ لیمپ بھڑک کر چمپنی سیاہ ہو گئی اور میری زیادہ محویت اور محنت کا نتیجہ سمجھی گئی۔ بعض اوقات والد، والدہ کہتے بھی تھے کہ اتنی محنت نہ کیا کرو لیکن میں زمانے کی ترقی کا نقشہ کھینچ کر ان کا دل خوش کر دیا کرتا تھا۔

سوال نمبر 4- شاعر کے حوالے سے کسی ایک جز کی تشریح کیجئے۔

- (الف) وہ پھولنا شفق کا، وہ لقتنائے لا جورد
مخمل سی وہ گیاہ وہ گل سبز سُرخ و زرد
رکھتی تھی پھونک کر قدم اپنا ہوائے سرد
یہ خوف تھا کہ دامن گل پر پڑے نہ گرد
(ب) دن گزارا تھا بڑی مشکل سے
پھر تیرا وعدہ شب یاد آیا
تیرا بھولا ہوا پیمان و فا
مر رہیں گے اگر اب یاد آیا

سوال نمبر 5- درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیں۔

Result.PK