

## اُردو (لازمی). پارٹ-II

Fic. No. ....

Fic. No. ....

## اُردو (لازمی). پارٹ-II حصہ الف (معروضی)

کل نمبر: 20

وقت: 20 منٹ

نوٹ۔ اس حصے کے لیے یہی شیٹ استعمال کریں۔ کاٹ کر یا دوبارہ لکھے ہوئے جوابات پر کوئی نمبر نہیں ملے گا۔

سوال نمبر 1: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات (الف، ب، ج، د) دیئے گئے ہیں۔ درست جواب کا انتخاب سامنے دیئے گئے خانے میں لکھیں۔

(i) سین کر ماما عظمت کا رنگ \_\_\_\_\_ ہو گیا۔ (الف) فق (ب) فک (ج) نیلا (د) زرد

(ii) کیا ان کی اخلاقی شکل و صورت کی پوری \_\_\_\_\_ دنیا کے سامنے کبھی موجود رہی ہے۔

(الف) صورت (ب) تصویر (ج) شبیہ (د) عکس

(iii) کتاب میں محسن کا کوروی کی نظم \_\_\_\_\_ شامل ہے۔ (الف) نعت (ب) حمد (ج) مرثیہ (د) قصیدہ

(iv) ”سرسید کی چندہ ہم“ کس کا لکھا ہوا ہے؟ (الف) ابن انشاء (ب) الطاف حسین حالی (ج) مولوی عبدالحق (د) مرزا ادیب

(v) نے گل کو ہے ثبات نہ ہم کو ہے \_\_\_\_\_۔ (الف) اختیار (ب) اعتبار (ج) انتظار (د) اعتماد

(vi) ہر اک ذرہ \_\_\_\_\_ کا داستان اس کی سناتا ہے۔ (الف) جہاں (ب) فضا (ج) دنیا (د) کائنات

(vii) مرقسی کوئی کے \_\_\_\_\_ بہت بلند تھے۔ (الف) خیال (ب) ارادے (ج) حوصلے (د) منصوبے

(viii) مولوی صاحب بہو کا خط دیکھ کر \_\_\_\_\_ ہو گئے۔ (الف) آبدیدہ (ب) غمگین (ج) باغ باغ (د) پریشان

(ix) جس کے رقص نے \_\_\_\_\_ کو لڑا دیا ہے۔ (الف) تخت سلطنت (ب) زمین (ج) بادشاہ (د) ملکہ

(x) ”تمیز دار بہو“ ڈپٹی نذیر احمد کے کس ناول سے ماخوذ ہے؟ (الف) مراۃ العروس (ب) ابن الوقت (ج) توبۃ النوح (د) فسانہ بنتلا

(xi) کل کی چکی کس نے ایجاد کی؟ (الف) راجا ٹوڈرل (ب) مرشد قلی خان (ج) امیر فتح اللہ شیرازی (د) مقرب خان

(xii) میں نے اس خوشی پر آج شام چائے کا \_\_\_\_\_ کیا ہے۔ (الف) انتظام (ب) اہتمام (ج) بندوبست (د) التزام

(xiii) ولایت سے واپس آ کر سرسید احمد خان کتنے برس زندہ رہے؟ (الف) 28 (ب) 30 (ج) 35 (د) 25

(xiv) فلاسفہ یونان کا قول ہے کہ \_\_\_\_\_ میں دو چیزیں نہایت عجیب و حیرت انگیز ہیں۔

(الف) طب (ب) دنیا (ج) کائنات (د) فلسفہ

(xv) شعر گلزار \_\_\_\_\_ کا پھول ہے۔ (الف) فصاحت (ب) لطافت (ج) بلاغت (د) حلاوت

(xvi) یہ جنت مبارک رہے \_\_\_\_\_ کو۔ (الف) زاہدوں (ب) عابدوں (ج) نمازیوں (د) ساجدوں

(xvii) نغیر عمل کس کی نظم ہے؟ (الف) مجید امجد (ب) احسان دانش (ج) مولانا حالی (د) اکبر الہ آبادی

## اُردو (لازمی). پارٹ-II

نمبر: 80

وقت: 2 گھنٹے 40 منٹ

(50)

## سیکشن ”ب“

- سوال نمبر 2- مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف دس کے مختصر جوابات تحریر کریں۔ تمام سوالوں کے نمبر یکساں ہیں۔
- i- پاکستان کا قیام برصغیر کے مسلمانوں کے لیے کیوں ضروری تھا؟ ii- قطعہ اور رباعی کی تعریف لکھیں۔
- iii- ڈراما انارکلی کا خلاصہ لکھیے۔ iv- قافیہ، ردیف، مطلع اور مقطع کی تعریف لکھیں۔
- v- مولوی عبدالحق نے لکھا ہے کہ حالی قناعت پسند تھے۔ سبق میں ان کی قناعت پسندی کا جو واقعہ بیان ہوا ہے اسے اپنے الفاظ میں بیان کیجیے۔
- vi- ماما عظمت کے کردار پر مختصر نوٹ لکھیں۔ vii- استعارہ کی تعریف کریں اور مثالیں دیں۔
- viii- ”مُتَمَتَّانِ اِزَلِ کَا سَاقِی“ میں جو کچھ کہا گیا ہے اسے نثر میں بیان کریں۔
- ix- ”بونصر“ اور ”بوعلی“ کون تھے؟ x- نظم بہ نسبت نثر کے زیادہ موثر ہوتی ہے کیوں؟
- xi- انبیاء اور حکماء کی اخلاقی تعلیمات میں اصلی فرق و امتیاز کیا ہے؟ xii- ہمارا قومی نصب العین کیا ہے؟
- xiii- ”لہو اور قالین“ کا مرکزی خیال بیان کیجیے۔

(30)

## سیکشن ”ج“

- سوال نمبر 3- سیاق و سباق اور متن کے حوالے سے کسی ایک جز کی تشریح کیجیے۔
- (الف) عالم جسمانی میں انسان کے لیے غذا مادہ حیات ہے۔ اسی طرح عالم معنی میں روح کے لیے غذا درکار ہے۔ چونکہ اشعار و مضامین لطیف سے روح قوت کمال اور طاقت بلند پر وازی پاتی ہے یہی اس کی غذا ہے۔ روح کی لطافت و نفاست تو خود ظاہر ہے کہ خاص روح القدس کہ آفتاب قدرت کا پرتو ہے۔ اسی سے شعر کے جوہر لطافت کو خیال کرنا چاہیے کہ نفاست میں کس مرتبہ عالی ہوگا۔
- (ب) پنجاب میں خون کی ہولی کھیلی جا رہی تھی۔ بڑے چچا اس صدمے سے جیسے نڈھال ہو گئے تھے۔ بیٹھک میں بیماروں کی طرح وہ ہر ایک سے پوچھتے رہتے ”یہ کیا ہو رہا ہے؟ یہ کیا ہو گیا؟ یہ ہندو مسلم ایک دم ایک دوسرے کے ایسے جانی دشمن کیسے ہو گئے؟ یہ انھیں کس نے سکھایا ہے؟ ان کے دل سے کس نے محبت چھین لی؟“

سوال نمبر 4- شاعر اور نظم کے حوالے سے کسی ایک جز کی تشریح کیجیے۔

- (الف) میں اس کو کعبہ و بت خانہ میں کیوں ڈھونڈنے نکلوں
- مرے ٹوٹے ہوئے دل ہی کے اندر ہے مقام اس کا
- سراپا معصیت میں ہوں سراپا مغفرت وہ ہے
- خطا کوشی روش میری، خطا پوشی ہے کام اس کا
- (ب) تیرے عشق کی انتہا چاہتا ہوں
- مری سادگی دیکھ کیا چاہتا ہوں
- کوئی دم کا مہماں ہوں اے اہل محفل
- چراغ سحر ہوں بجھا چاہتا ہوں

سوال نمبر 5- درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیں۔

- (i) علم کے فائدے
- (ii) آج پہلے سے زیادہ ہمیں متحد ہونے کی ضرورت ہے
- (iii) زندگی آمد برائے بندگی

Result.PK