Roll No.

Sig. of Candidate.________________

Answer Sheet No.____________65

Sig. of Invigilator.________________

DRESS MAKING AND FASHION DESIGNING SSC–II

SECTION – A (Marks 08)

Time allowed: 20 Minutes

NOTE: Section–A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 20 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

Q. 1 Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.

(i) If cotton cloth is burnt, it smells like:

A. Burning paper
B. Burning plastic
C. Burning hair
D. Burning wood

(ii) ____________ fiber is made from soft branches of Alsi.

A. Linen
B. Cotton
C. Jute
D. Coconut

(iii) ___________ types of threads are used in cloth weaving.

A. Two
B. Three
C. Four
D. Five

(iv) It is very difficult to dye ___________ fiber.

A. Cotton
B. Polyester
C. Silk
D. Alsi

(v) Cotton is ___________ fiber.

Result.pk

A. Animal
B. Plant
C. Mineral
D. Artificial

(vi) ___________ fiber melts on high temperature.

A. Plant
B. Animal
C. Man-made
D. Mineral

(vii) ___________ fiber is the longest among animal fibers.

A. Linen
B. Cotton
C. Silk
D. Wool

(viii) ____________ is the first human made fiber.

A. Nylon
B. Rayon
C. Polyester
D. Acetate

For Examiner's use only:

Total Marks: 08

Marks Obtained:

Roll No. | | | | | | |

Answer Sheet No.________

Sig. of Candidate ________

Sig. of Invigilator.________

ڈریس میکنگ اینڈ فیشن ڈیزائننگ ایس ایس سی-II

وقت: 20 منٹ

حصہ اوّل (کُل نمبر 08)

نوٹ: حصہ اوّل لازمی ہے۔ اس کے جوابات پرچے پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے بیس منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔ لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر۱: دیے گئے الفاظ یعنی الف /ب /ج /د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

(i) جلنے سے سوتی کپڑے سے ________ بو آتی ہے۔

الف۔ جلتے کاغذ کی ب۔ جلتے پلاسٹک کی

ج۔ جلتے بالوں کی د۔ جلتی لکڑی کی

(ii) ________ کا ریشہ السی کے پودے کی نرم و نازک ٹہنیوں سے تیار کیا جاتا ہے۔

الف۔ لینن ب۔ کپاس

ج۔ جوٹ د۔ ناریل

(iii) کپڑے کی بُنائی کے لیے ________ قسم کا دھاگہ استعمال ہوتا ہے۔

الف۔ دو ب۔ تین

ج۔ چار د۔ پانچ

(iv) ________ کے ریشے کو رنگنا بہت مُشکل ہے۔

الف۔ کاٹن ب۔ پولی ایسٹر

ج۔ ریشم د۔ السی

(v) کاٹن ________ ریشہ ہے۔

الف۔ حیواناتی ب۔ نباتاتی

ج۔ معدنیاتی د۔ مصنوعی

(vi) ________ ریشے زیادہ درجہ حرارت پر پگھلتے ہیں۔

الف۔ نباتاتی ب۔ حیواناتی

ج۔ انسانی خودساختہ د۔ معدنیاتی

(vii) ________ حیواناتی ذرائع سے حاصل ہونے والا سب سے لمبا ریشہ ہے۔

الف۔ لینن ب۔ کپاس

ج۔ ریشم د۔ اون

(viii) سب سے پہلا انسانی خودساختہ ریشہ ________ ہے۔

الف۔ نائیلون ب۔ رے آن

ج۔ پولی ایسٹر د۔ ایسی ٹیٹ

برائے ممتحن: کُل نمبر : 08 حاصل کردہ نمبر: [ ]

Result.pk

66

DRESS MAKING AND FASHION DESIGNING SSC–II

Time allowed: 2:10 Hours | **Total Marks Sections B and C: 32**

NOTE: **Answer any six parts from Section 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet–B if required. Write your answers neatly and legibly.**

SECTION – B (Marks 18)

Q. 2 **Answer any SIX parts. The answer to each part should not exceed 3 to 4 lines.** **(6 x 3 = 18)**

(i) What are symbols?

(ii) Define different types of mercerization.

(iii) Which three characteristics are developed in a cloth through mercerization?

(iv) How is batik work done on cloth?

(v) What does master pattern mean?

(vi) Describe any three characteristics of mineral fiber (Asbastos)?

(vii) What methods are used to identify fiber in parcha baffee (پارچہ بافی)?

(viii) How is a felt fiber made?

SECTION – C (Marks 14)

Note: **Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks.** **(2 x 7 = 14)**

Q. 3 Describe the objectives and benefits of finishes applied to fabric.

Result.pk

Q. 4 Describe the preparation of Spun Yarn.

Q. 5 Write a detailed note on cotton.

حصہ دوم (کل نمبر 18)

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل اجزاء میں سے چھ (06) کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں: **(6x3=18)**

(i) علامات یا سمبلز (symbols) کیا ہیں؟

(ii) مرسرائزیشن (Mercerization) کی اقسام بیان کریں۔

(iii) مرسرائزیشن (Mercerization) سے کپڑے میں کون سی تین اہم خصوصیات پیدا ہو جاتی ہیں؟

(iv) کپڑے پر باتیک ورک (Batik Work) کیسے کیا جاتا ہے؟

(v) ماسٹر پیٹرن سے کیا مراد ہے؟

(vi) معدنیاتی ریشے (ایسبسٹاس) کی تین خصوصیات بیان کریں۔

(vii) پارچہ بافی میں ریشوں کی شناخت کے لیے کون سے طریقے استعمال ہوتے ہیں؟

(viii) فیلٹ (Felt) کپڑا بنانے کا طریقہ لکھیں۔

حصہ سوم (کل نمبر 14)

(کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔) **(2x7=14)**

سوال نمبر ۳: کپڑوں پر تکمیلی عمل کے فوائد اور مقاصد بیان کیجیے۔

سوال نمبر ۴: سپن یارن بنانے کا طریقہ تفصیلاً بیان کریں۔

سوال نمبر ۵: کپاس پر ایک مفصل نوٹ لکھیں۔